

CINE



José Luis Panero
joseluispanero2000@yahoo.es
@palomitero



Mary's land - Tierra de María

El próximo 5 de diciembre, el laureado director de la multipremiada *La última cima* (2010), Juan Manuel Cotelo, estrena en toda España *Mary's land - Tierra de María*, nuevo largometraje documental de ficción y realidad, producido por Infinito+1, en el que ha rodado con actores desconocidos.

En esencia, podríamos decir que la síntesis de *Mary's land - Tierra de María* parte del «érase una vez Dios». Y colorín colorado, este cuento se ha acabado. Sin embargo... millones de personas siguen hablando con Jesucristo, a quien llaman «Hermano»; y

con la Virgen María, a quien llaman «Madre». Creen que todos somos hijos de Dios y por eso le llaman «Padre».

El Abogado del Diablo recibe una nueva misión: investigar, sin miedo, a quienes aún confían en las recetas del Cielo. ¿Son unos estafadores? ¿Unos estafados? Si descubre que sus creencias son falsas, seguiremos como hasta ahora. Pero... ¿y si no fuera un cuento de hadas? Juan Manuel Cotelo, que también interviene como actor y guionista, aclara que *Mary's land - Tierra de María* «no es un acto de fe».

El medicamento más recetado en el mundo son los antidepresivos. Por si el dato estadístico no bastase para comprender qué mal va la cosa, abramos la prensa. ¿Cómo es posible que no seamos felices, si ya conocemos y aplicamos libremente las recetas modernas de la felicidad?

¿Qué falla? «Me pregunto –dice Cotelo– si el diagnóstico penoso de nuestro mundo guarda relación con el hecho de que hayamos expulsado a Dios de todas partes». Y así nos va.

No obstante, hay millones de personas que aún viven con Dios... y les va bien. No

mas con destino a Corea del Norte.

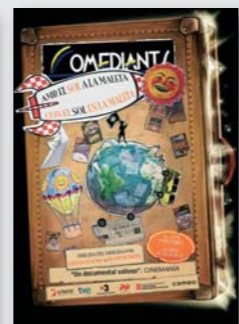
Perfect Sense (David Mackenzie, 2011). Drama romántico inglés. El chef Michael (Ewan McGregor) y la investigadora Susan (Eva Green) se conocen y se enamoran mientras se extiende por toda Europa una grave epidemia que priva a la gente de sus percepciones sensoriales.

David Mackenzie dirige con pulso firme esta original película que cuenta con una espléndida banda sonora

ra y unas interpretaciones correctas.

Comediants, con el sol en la maleta (Elisenda Dalmau, Hector Muniente, 2012). Documental español sobre el teatro. Historia de una de las compañías más singulares de nuestro país, que celebra su 40 aniversario. Filme valioso, da fe no sólo del trayecto vital y artístico de un grupo de teatro, sino también de una época, de un empeño colectivo por salir adelante.

J. L. P.



DVD

Para este mes de diciembre, European Dreams Factory lanza dos títulos, *Incondicional* y *May Feelings*. Cameo, por su parte, lanza más de veinte propuestas, muy diferentes entre sí, dirigidas a niños, amantes de la naturaleza y a los seguidores de las mejores sagas de acción. Esta vez nos hacemos eco de las tres películas más singulares: *The Berlin File*, *Perfect Sense* y *Comediants, con el sol en la maleta*.

Incondicional (Brent McCorkle, 2012). Drama romántico americano. Ciudad Nueva informó del estreno en el número de septiembre.

May feelings (Santiago Requejo, 2013). Documental español que cuenta cómo nació en 2008 la red so-

son más listos, más sanos, más ricos o más guapos... pero sí más felices. O disimulan muy bien. Y no es que crean en Dios como quien cree en la existencia de un planeta lejano, sino que han puesto a Dios en el centro de su corazón: respetan los Mandamientos y practican el amor incondicional que han aprendido de Jesucristo, con quien hablan. Muchos pueden comparar cómo era su vida sin Dios y con Dios. Las diferencias van más allá de ir a una iglesia un domingo.

Pero si las recetas de Dios mejoran mi vida, no quiero dejar de tomarlas, aunque pase por estúpido. De esta inquietud personal nació la investigación planteada en



este filme. Además, Cotelo, en declaraciones exclusivas a *Ciudad Nueva*, indica que en ningún caso esta historia tiene que ver con Medjugorje –presentó allí en agosto pasado algunos fragmentos de la historia– sino sobre la Virgen y el modo en que ella ejerce su amor en nuestras vidas.

Por otro lado, no desea que el espectador que acuda a las salas valore sólo las magníficas cualidades artísticas de la película, técnicamente muy superior a *La última cima* (de hecho, Cotelo ha trabajado sin calendario y ha disfrutado de un elevado presupuesto), sino, sobre todo, que llegue al fondo de los temas.

Mary's land - Tierra de María dispone de página en Facebook y la oficial del filme: <http://www.maryslandmovie.com>

LIBROS

«LA REVOLUCIÓN DE LA FRATERNIDAD. Libertad, igualdad... y amor solidario». Paloma Rosado, Ed. Destino, Barcelona 2013, 180 páginas.

¿Son las ideas políticas más importantes, como la fraternidad, simplemente bellas ideas imposibles de llevar a la vida real o se trata de posibilidades de acción y organización social encarnables en la vida cotidiana de los individuos y las sociedades? Habitualmente se piensa, que hay un abismo entre la belleza de las ideas y las verdaderas inclinaciones de los individuos y los grupos sociales. Las grandes ideas quedan aplazadas de ese modo sine die a la espera de un momento escatológico que tarda en llegar.

La autora de este libro, manresana que se licenció en Madrid en Ciencias de la Información, se compromete, y parece que lo logra, en hacernos comprender que la fraternidad, la menos reputada de la triada revolucionaria (libertad, igualdad, fraternidad), no sólo es deseable sino factible, que no sólo es una bella idea ético-política sino que, además, es posible vivirla, porque el ser humano ha alcanzado unos niveles evolutivos en los que es más proclive que en otros momentos de la historia a hacer de la fraternidad un modo de vida.

La vida vivida cotidianamente por las personas y los grupos es el lugar en el que esa vivencia de la fraternidad puede hacerse efectiva. Este inicio de toma de conciencia hace afirmar a la autora que el tiempo venidero (las próximas décadas) verá cómo la fraternidad será la gran protagonista llevando a una vida más completa y cargada de sentido, ya que un individuo fraterno es un individuo feliz, y muchos individuos hermanados forman una sociedad feliz.

La obra es una sincera apuesta por la solidaridad, la fraternidad y el optimismo como modos de alcanzar la propia felicidad y la de los que nos rodean. Para fundamentar sus afirmaciones la autora recurre a un amplio arsenal de conocimientos en el campo de la neurociencia y la psicología, comprobados en la investigación de laboratorio.

El bienestar individual y social se construye con suma comunitaria y no con la resta competitiva, de modo que el altruismo es el camino más recto para llegar a la felicidad. La historia ha consolidado conductas antifraternas e individualistas que es necesario olvidar, que hay que desaprender, para poder pasar a un momento evolutivo más completo, de carácter fraternalista.

Daniel Barcala



«JOAN MIRÓ, EL CAMINO DEL ARTE». Pilar Cabañas, Ediciones Encuentro (Colección Ensayo), Madrid 2013, 176 páginas.

En este trabajo Pilar Cabañas nos ofrece una visión totalmente innovadora de la obra y la vida de Joan Miró (1893-1983), pintor mundialmente reconocido, a quién la autora conoce profundamente a través de sus investigaciones sobre las relaciones entre Japón y Occidente, que la llevaron a publicar en el año 2000 *La fuerza de Oriente en la obra de Joan Miró*. Así mismo, tiene otras publicaciones sobre la influencia de Asia Oriental en el arte contemporáneo español.

En esta ocasión, con un lenguaje sencillo y a la vez lleno de profundidad, la autora nos lleva de la mano y nos hace descubrir en la personalidad de Joan

Miró toda la potencia de su vocación artística y la honestidad de sus principios como ser humano.

Y es que Pilar Cabañas con este libro nos quiere descubrir los secretos de los planteamientos artísticos del pintor catalán para «comprender por qué su obra despierta en el espectador anhelos de perfección e integridad».

El libro se inicia con la biografía del artista, que nos ayuda a vislumbrar su carácter perseverante y metódico en «el camino de búsqueda de la perfección personal y artística». Después, la autora desgrana en diez capítulos ese proceso interior del pintor. Y sin darnos cuenta recorreremos con Miró ese camino, ayudados por los escritos del artista y por las profundas reflexiones de Pilar Cabañas.

«Camino de perfección», «Más allá de la pintura», «Morir para dar belleza», «Proceso de trabajo», «Unidad y comunión artística», «Mi última obra es un muro», «Del anonimato a lo universal», «Concentración y vacío», «Función social», «Pureza y honestidad» son los sugerentes capítulos de esta obra.

En definitiva, un libro que nos descubre la radicalidad de Miró en la búsqueda de lo esencial, la trascendencia de la vocación artística, que para él fue un camino de perfección, en el que se ayudó de la lectura de los místicos españoles Santa Teresa y San Juan de la Cruz.

Como valor añadido de la publicación hay que destacar la colaboración con la autora del artista plástico Ignacio Llamas en la maquetación del texto, que subraya la unidad entre contenido y forma con espacios en blanco que ayudan a la reflexión.

Clara Arahuetes