

# NOCHE BLANCA OVIEDO 5 OCT



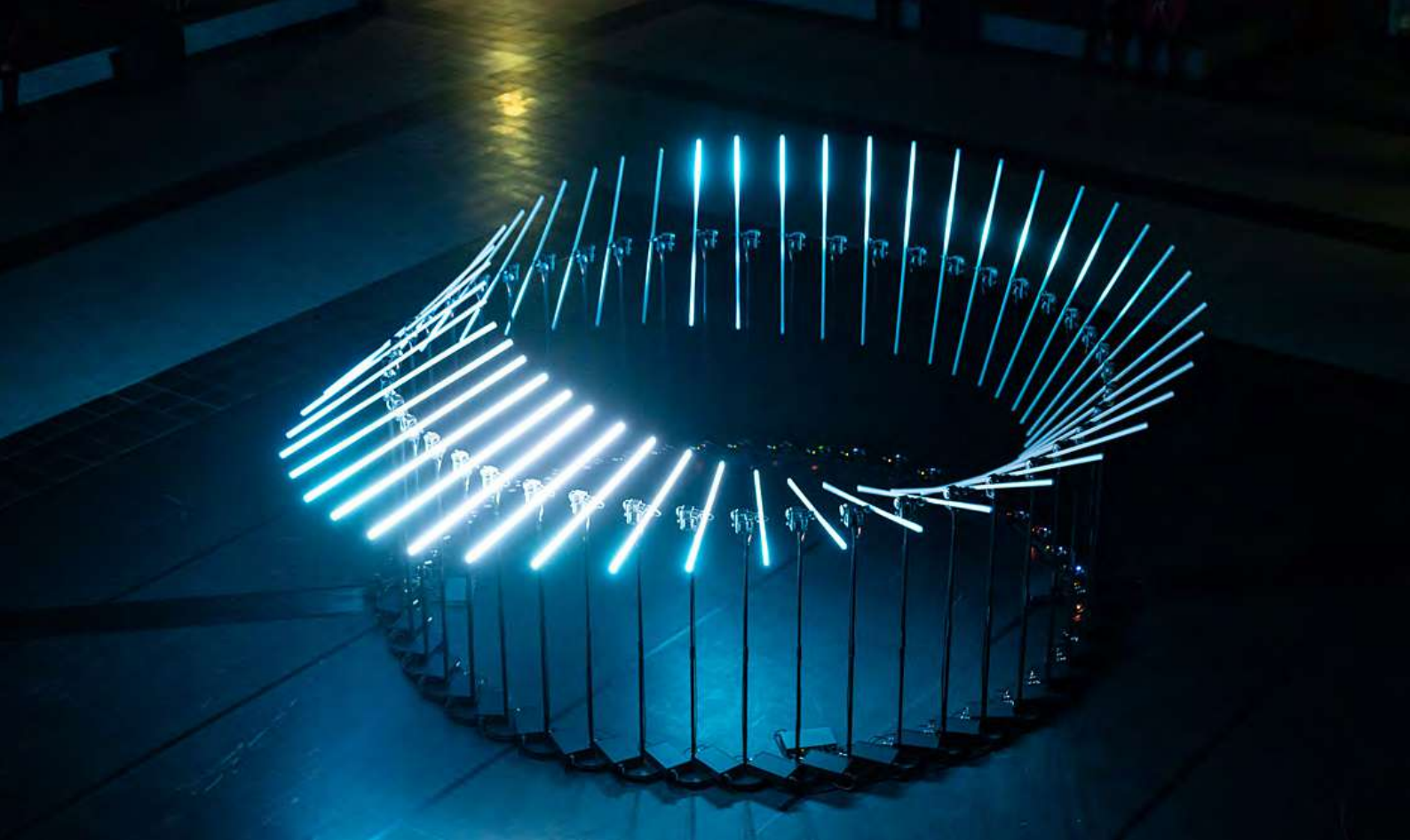
**OVIEDO**.es  
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

**OVIEDO**  
2031  
CANDIDATA A  
CAPITAL EUROPEA  
DE LA CULTURA



@culturaoviedo

[www.oviedo.es/nocheblanca](http://www.oviedo.es/nocheblanca)



# FLUX Collectif Scale

**Claustro de la Fábrica de Armas de la Vega.  
C/ Marcelino Fernández 2. 19:00 a 02:00**

Durante la nueva edición de la Noche Blanca de Oviedo, en colaboración con L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual), la Fábrica de Armas abrirá de nuevo sus puerta para ofrecer una sorprendente experiencia audiovisual en forma de instalación, creada por Collectif Scale. Bajo el nombre FLUX, el proyecto se materializa en una pieza de arquitectura cinética motorizada formada por líneas de luz dinámica, que se controlan en tiempo real. La multiplicación de líneas, junto con variaciones sutiles en sus tiempos, velocidades y amplitudes, esculpen un objeto orgánico que oscila entre olas poéticas y ondulaciones frenéticas. Presentada por primera vez en el Festival Constellations en Metz, Francia, en 2021, FLUX ha viajado por todo el mundo y se ha podido ver en algunos de eventos artísticos más importantes del planeta. FLUX se ha convertido en una de las creaciones más aclamadas del colectivo que la firma: Collectif Scale, un grupo de amigos y creativos franceses con una mezcla única de trayectorias artísticas y profesionales, unidos por la pasión por el arte contemporáneo y la cultura popular.

*Instalación: Collectif Scale (@collectifscale)*

*Música: Grégory Sémah (@gregory.semah)*

*Coordina: L.E.V. Laboratorio de Electrónica Visual (@levfestival)*

[www.youtube.com/watch?v=cq-a1A09Khw](https://www.youtube.com/watch?v=cq-a1A09Khw)

**INSTALACIÓN AUDIOVISUAL**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# IMMERSION Robbie Cooper

Edificio de la antigua sede de Banesto.

C/ Marqués de Santa Cruz esquina Cabo Noval. 19:00 a 02:00

En colaboración con L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual), la Noche Blanca de Oviedo mostrará en un espacio ya emblemático para la ciudad como es el edificio de la antigua sede de Banesto, la instalación audiovisual IMMERSION de Robbie Cooper. El trabajo del artista 3D y programador británico aborda cuestiones relacionadas con la presencia, la identidad y el comportamiento humano en el entorno tecnológico, tema de total actualidad. Para desarrollar este proyecto, Cooper grabó durante un periodo de cuatro años las expresiones de multitud de personas de todas las edades inmersas en los medios digitales, poniendo el foco en las emotivas expresiones faciales y corporales que realizaban al jugar a videojuegos, ver vídeos de todo tipo o navegar por internet. Las grabaciones obtenidas se muestran ahora en esta videoinstalación que, al ser observada por el público, se retroalimenta: los protagonistas de los vídeos reaccionan intensamente a las imágenes que ven en la pantalla y, a su vez, los visitantes reaccionan con sus propias emociones a los gestos y muecas de aquellos que aparecen en la proyección.

*Proyecto: Robbie Cooper (@\_bitmechanic\_)*

*Coordina: L.E.V. Laboratorio de Electrónica Visual (@levfestival)*

[www.youtube.com/watch?v=HfOUhwhdUV0](http://www.youtube.com/watch?v=HfOUhwhdUV0)

**INSTALACIÓN AUDIOVISUAL**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# UNDÉCIMO ANIVERSARIO

## Manuel Jabois y Edu Galán

**Teatro Filarmónica.**

**C/ Mendizábal 3. 19:30 a 20:30 h.**

En once años pueden ocurrir muchas cosas. El periodista de “El País” Manuel Jabois (1978) y el escritor Edu Galán (1980) se conocieron en Huesca en marzo de 2013. Era de noche, o eso cree Galán. Era de día, o eso cree Jabois. Uno, asturiano en Madrid. El otro, gallego recién llegado a Madrid. Aficiones comunes: el charlar, el holgazanear, la literatura, el fútbol o el cine. Desde entonces los dos han bamboleado entre tiempos, amistades, relaciones, viajes, restaurantes, nacimientos, muertes o recodos diversos de la historia de nuestro país sin perderse de vista. Por su amistad –y la de cualquier ser vivo en ese intervalo– han pasado Rajoy y Sánchez, Obama y Trump, el procés y la guerra de Ucrania, el casi ascenso del Oviedo y seis copas de Europa del Madrid –con el himno de la décima escrito por Jabois–, el coronavirus y el Papa Francisco, la muerte de Isabel II y Milei, carajo, el Brexit y varios conciertos inolvidables de Calamaro. Sólo mantienen un hábito: enviarse compulsivamente –Jabois por SMS, Galán por email– escenas del pescadero de “La que se avecina”. Era hora de celebrar su ya largo rato juntos y su sorprendente falta de enfermedades graves. En su undécimo aniversario Jabois y Galán se pondrán sus mejores galas (sic) y charlarán con el público sobre estos últimos once años que todos ellos comparten\*.

(\*) Salvo que vaya al teatro algún niño de once años o menos, obviamente.

*Coordina: Edu Galán (@edugalan1980)*

**LITERATURA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



## XYZ-2 **Angélica Salvi, Fiesta en el vacío, Sofía**

**Edificio de Trascorrales.**

**Plaza de Trascorrales. 19:00 a 22:00**

XYZ vuelve a la plaza de Trascorrales con tres espectáculos de música contemporánea hecha por mujeres y ligada a la experimentación desde tres rincones distintos. En primer lugar, ANGÉLICA SALVI (19:00), arpista afincada en Porto, propone la improvisación dentro de la música contemporánea y la electroacústica, explorando varias técnicas de preparación y amplificación del instrumento en busca de nuevos timbres y sonoridades. En segundo lugar, la artista argentino-francesa FIESTA EN EL VACÍO (20:00) te invita a una cautivadora mezcla de electrónica minimalista y un enfoque flamenco experimental y romántico que termina en fiesta. Sus canciones emocionalmente insospechadas y frágilmente infinitas toman prestado de los estándares occitanos, el repertorio flamenco, la poesía contemporánea, la electrónica experimental y la cultura DIY. Termina la mallorquina SOFÍA (21:00) con su propuesta de delicioso pop-synth, por ese orden. La suavidad y ligereza del pop siempre se adelanta en sus temas, por su voz dilatada y esponjosa. Luego ella, a nivel compositivo, recuerda muchas veces a una organista alocada, escondida en algún callejón de alguna ciudad con intramuros, anacrónica y discotequera.

*Coordina: Humo Internacional (@humointl)*

[www.youtube.com/watch?v=kVTciTLaldU](https://www.youtube.com/watch?v=kVTciTLaldU)

[www.youtube.com/watch?v=wcB3G9RkLFs](https://www.youtube.com/watch?v=wcB3G9RkLFs)

[www.youtube.com/watch?v=1BvDX-2KuGc](https://www.youtube.com/watch?v=1BvDX-2KuGc)

**MÚSICA CONTEMPORÁNEA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# TIEMPOS NUEVOS **Ddifícil, lOrna, Dirty Suc**

**Edificio de Trascorrales.**

**Plaza de Trascorrales. 22:30 a 02:00**

La esencia de TIEMPOS NUEVOS vuelve a Oviedo con tres propuestas de música popular contemporánea que nos llegan desde las zonas menos transitadas, las de las intersecciones, las fronteras o los precipicios, entendiendo las músicas urbanas de una forma valiente y arriesgada. Son artistas con los pies en 2024, pero que van con la cabeza por delante. Este especial TIEMPOS NUEVOS consta de dos conciertos y una sesión de DJ. Abre, intermedia y finaliza DDFICIL, DJ residente de la Tekken. Afincado en Asturias, tiene unos de los sets más personales de la región, vinculando a un amplio repertorio de géneros que van desde el funk carioca y el breakbeat hasta el reggaetón, siempre orbitando alrededor del trap y su escena. El primer concierto viene de la mano de LORNA (23:00). Motivada por los freestyle de FMS, con tan sólo once años empezó a interesarse por el rap. Grabó su primer tema con quince años, marcando así el inicio de una carrera que rápidamente le llevó a pasar más tiempo en estudios de grabación y menos horas en el instituto. Su principal influencia siempre ha sido el trap y sus amigas, mujeres empoderadas, artistas y trabajadoras. Continúa DIRTY SUC (00:00), uno de los nombres más destacados en la nueva ola de la música urbana en España.

*Coordina: ARMA*

[www.youtube.com/watch?v=\\_Vesz7eREHA](http://www.youtube.com/watch?v=_Vesz7eREHA)

[www.youtube.com/watch?v=e\\_a-fCNT\\_k8](http://www.youtube.com/watch?v=e_a-fCNT_k8)

[www.youtu.be/WHum\\_aLOGhc?si=88EzAM9eAQBABvki](http://www.youtu.be/WHum_aLOGhc?si=88EzAM9eAQBABvki)

**MÚSICA CONTEMPORÁNEA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# EGO, LA POÉTICA DEL REFLEJO

## Colectivo hablalatinta

**Patio del Edificio Histórico de la Universidad.  
C/ San Francisco 1. 20:00 a 01:00**

¿Qué ves cuándo miras al espejo? hablalatinta. propone convertir en poesía improvisada todo aquello que el reflejo nos devuelve. En esta edición, los poetas Álvaro Pieloblo, Aurora Gargu, Nayar Crespo Sánchez, Pablo Urizal, Paula Carrillo y Suso Sudón estarán a disposición del público de la Noche Blanca de Oviedo en un espacio tan emblemático como el patio del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo, lugar que ya han ocupado en otras ediciones de la Noche Blanca. Con la idea de hacer del poema un retrato, escucharán lo que cada persona responde ante la pregunta “¿Qué ves?” grabada en los espejos con los que irán acompañados. Inspirados en ello, improvisarán versos enfocados en inmortalizar, a modo de fotografía, cómo nos vemos a nosotros mismos, creando así una llamada al amor propio que aguarda en cada poema.

*Coordina: hablalatinta. (@hablalatinta)*

**LITERATURA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# JAZZING THE CLASSICS

**Teatro Filarmónica.**

**C/ Mendizábal 3. 23:30 a 00:45**

Con su inconfundible elegancia, este cuarteto nos invita a emprender un nuevo viaje para recordar grandes obras clásicas de compositores como Beethoven, Dvořák, Tchaikovsky, Mozart, Bach, Mahler y Shostakovich desde un nuevo punto de vista. Estas obras clásicas, ampliamente reconocidas por el público, han dejado una huella perdurable en la historia y han impactado a múltiples generaciones. Con una perspectiva renovadora, influenciada por su vasta experiencia musical, nos conmueven nuevamente, reinventando estos clásicos de renombre mundial y trasladándolos al jazz contemporáneo, siempre impregnado de sus inconfundibles ecos cubanos. Logran esto con la delicadeza y fuerza que los caracteriza, de una manera libre y audaz. Este viaje musical se realiza junto a un exclusivo grupo de músicos de renombre internacional: Demian Cabaud (contrabajo), Marcos Cavaleiro (batería), Xan Campos (piano) y Ariel Brínguez (saxos). El programa comprende: Air From Orchestral Suite nº 3 J. S. Bach; El Lago de los Cisnes P.I. Tchaikovsky; Danza Árabe opus 71, Suite "El Cascanueces". P.I. Tchaikovsky; Sinfonía nº 9, W. A. Mozart; Sinfonía nº 9, opus 70. D. Shostakovich; Sinfonía nº 9 "Nuevo mundo", 4º mov. A. Dvorak y Oda a la Alegría, (sinfonía nº 9) L.V. Beethoven.

*Coordina: Kairos Music*

**MÚSICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**





## **VORTEX** Estudio Lambda, José Puebla, Nexo

**Kuivi Almacenes.**

**C/ Almacenes Industriales 40. 20:00 a 00:00**

Kuivi Almacenes se une este año a la Noche Blanca desde su nueva ubicación en Ciudad Naranco, con una propuesta interdisciplinar que va desde lo instalativo hasta el flamenco renovado, pasando por las proyecciones con música en directo. VORTEX es un proyecto creado por ESTUDIO LAMBDA, dos jóvenes artistas asturianos, que convencidos de la capacidad que la luz tiene para generar distintos estados en las personas, se unen para poder transmitir ese mensaje de una forma instalativa que permita expresarles de una manera más profunda su sentimiento. La instalación audiovisual estará activa de 20:00 a 21:00 y de 22:00 a 23:00 horas. En los intermedios tendrán lugar dos actuaciones: A las 21:00, JOSÉ PUEBLA estrena en Asturias "A SUN" y a las 23:00 se realizará una intervención artística de la mano de NEXO en la que se fusionará música electrónica creada en vivo con imágenes capturadas en tiempo real por "TimeSome" las cuales se distorsionarán y proyectarán en directo.

*Coordina: Estudio Lambda + Kuivi Almacenes (@kuivi\_almacenes)*

**INSTALACIÓN AUDIOVISUAL, MÚSICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# A SUN José Puebla

**Kuivi Almacenes.**

**C/ Almacenes Industriales 40. 21:00 a 22:00**

Kuivi Almacenes y Estudio Lambda traen a Asturias la que es quizás la propuesta musical española más rupturista de 2024. JOSÉ PUEBLA estrena en Asturias “A SUN”, una obra de 56 minutos en la que a una vanguardia electrónica de rabiosa contundencia se le ha sumado la potencia de lo flamenco —en concreto su poderoso compás—, creando así una obra fascinante, fuera de toda tendencia, fuera de todo tiempo. La creación se realiza durante los años de cuidado de José Puebla a su madre, a la que dedica la obra, llevando toda la creación su nombre: Asun. Durante el período de duelo se continúa con la creación, descubriéndose de forma experiencial el valor del arte como sanador. Es en el preciso momento en el que, imbuido en el duelo, empieza a entrar la luz, cuando José Puebla decide transformar, mínima pero enormemente, Asun en A SUN. El otro gran pilar de esta creación es el conocimiento místico, particularizado en la obra y pensamiento de San Juan de la Cruz. Cabe destacar la inaudita personalidad de José Puebla, que actualmente está formándose, nutriéndose, bebiendo como él asegura, de la misma fuente de la mística: la Orden de los Carmelitas Descalzos en Ávila.

*Coordina: Estudio Lambda + Kuivi Almacenes (@kuivi\_almacenes)*

[www.youtube.com/watch?v=g564cPx9FbQ](https://www.youtube.com/watch?v=g564cPx9FbQ)

**MÚSICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# LA C.O.S.A.

**Plaza de la Escandalera.**

**20:00 a 00:00**

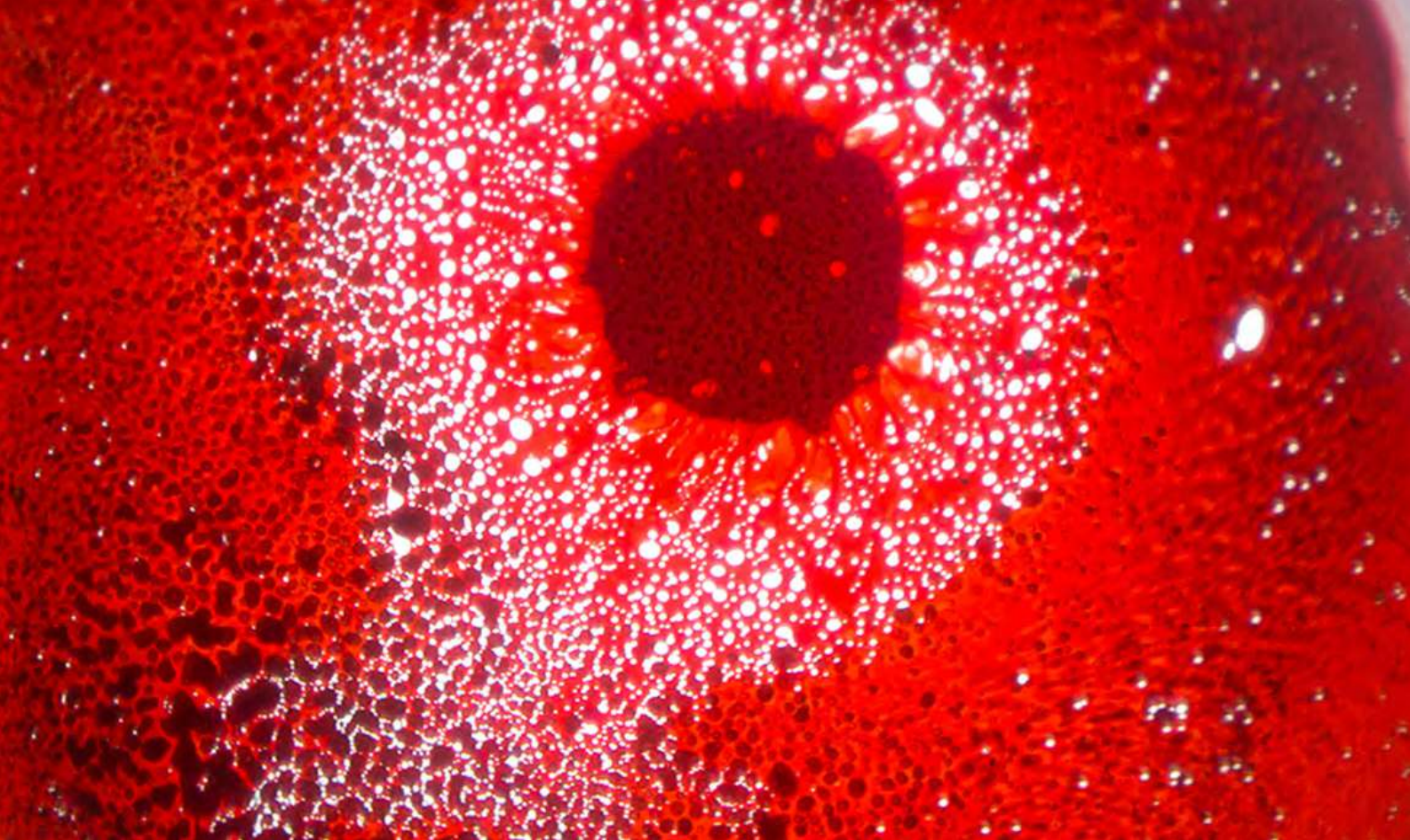
La C.O.S.A. no es cualquier cosa. Es una caravana - estudio de grabación única en su especie, una estación móvil de experimentación sonora de proximidad, un sistema de sonido ambulante al servicio de la ciudadanía, o según sus siglas, un "Centro Organizado de Sonido Ambulante". La C.O.S.A. pretende sacar la cultura a la calle, generar espacios innovadores de convivencia vecinal, visibilizar la cultura comunitaria y llevar a cabo experimentos sonoros en la vía pública. La C.O.S.A. se estrenó en el Distrito de Villaverde, en Madrid, en el otoño de 2017 y desde entonces se ha activado en barrios, festivales, pueblos y centros culturales de toda España, desde el MACBA de Barcelona, al Centro Huarte de Pamplona, pueblos como Bustarviejo (Madrid) o Belver de Cinca (Huesca), festivales como Veranos de la Villa de Madrid, Irun Zuzenan o Plaza Sonora en Matadero Madrid, centros culturales como el Centro Botín en Santander o salas como Cuarta Pared de Madrid. En cada activación de La C.O.S.A., Chico-Trópico genera uno o varios discos, video resúmenes, mini-clips, y experimentos audiovisuales de diferente índole, siempre relacionados con lo sonoro.

*Coordina: ADV*

**ESCÉNICAS, MÚSICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# LIGHT TABLES César Barrio

**Colegio de Arquitectos de Asturias.  
C/ Marqués de Gastañaga 3. 20:00 a 00:00**

LIGHT TABLES es una propuesta expositiva de videoarte que sintetiza las series que con ese mismo nombre el artista César Barrio viene desarrollando desde el 2015. LIGHT TABLES surge como parte de una investigación conjunta con músicos de reputación internacional que vienen del mundo de la música contemporánea, así como del jazz, sobre el sueño de fusionar todas las artes: música, pintura, danza y poesía, en una sola obra. Se parte de la pregunta de Iannis Xenakis: ¿Existe una conexión entre sonido, vibración y realidad física? Es en ese sentido desde donde se establece un vínculo también con la arquitectura. LIGHT TABLES se ha presentado previamente tanto en el formato de videoarte como de performance en vivo, en el Museu da Ciencia de Lisboa, en la Fundación Juan March de Madrid y también en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián en el 50 Jazzaldia, o en el Festival Resis de Música Contemporánea de A Coruña, junto a el cuarteto de música contemporánea Sigma Project. El vídeo, parte de la presente propuesta, Milk split on a Stone, en colaboración con Sigma Project y la compositora Helga Arias, ha sido seleccionado para el VIII Festival de Música electroacústica y audiovisual de Chile.

*Coordina: Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias*

**ARTES VISUALES**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# CANTOS DE LA COMUNIDAD DE MONJAS BENEDICTINAS

**Monasterio de San Pelayo. C/ San Vicente. 18:45 a 22:00**

Aforo: 200 personas. El público puede entrar y salir libremente siempre con el límite del aforo.

Todo un clásico de la Noche Blanca y una de las actividades que registra una de las mayores afluencias de público año tras año. La comunidad de monjas benedictinas nos abre las puertas del monasterio en el que viven para que podamos disfrutar de los cantos de vísperas y completas, así como de una visita a la iglesia, el coro, el claustro y el claustriillo.

*18:45 h. Apertura de puertas*

*19:00 h. Canto de vísperas*

*19:30 h. Visita de la Iglesia, Coro, Claustro y Claustriillo*

*21:45 h. Canto de completas*

*22:00 h. Fin de la actividad*

**MÚSICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# DORMIYOSOS **Factoría Norte**

**Corrada del Obispo.**  
**19:00 a 20:30**

DORMIYOSOS en asturiano significa somnolientos. En este lugar no son necesarias las palabras, pues DORMIYOSOS es recordar algo que el alma ya conoce. Es un espacio por donde pasear, observar, escuchar, reconocer, mirar y mirarse, un espacio fuera del tiempo real. Puedes acompañar a los DORMIYOSOS durante unos minutos o durante toda la eternidad. Ellos, en un constante duermevela, irán conociéndote, observándote, brindándote una mano amiga o susurrándote una antigua nana... Al mismo tiempo que accionarán oficios inspirados en otros, antiguos, casi olvidados, oficios que vienen de la misma tierra, de esa tierra que todos compartimos. Algunos guardan las huellas, otros encuentran la belleza... También trenzan relaciones y forjan los sueños por cumplir. Te invitamos a fijarte en sus hábitats, en los objetos que les rodean, en las prendas que visten. Y en esos lugares sonoros que les hacen vivir, revivir y soñar. Esas voces y sonos que por momentos llegan de un tiempo remoto. Y mientras, ellos recorrerán un camino de ida y vuelta desde el pasado al presente. Desde la realidad a la fantasía. Igual que Dorothy en "El Mago de Oz", en sus pies lucen el brillo de la esperanza y la belleza. Disfrútalos

*Coordina: Factoría Norte*

**ESCÉNICAS**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# OVIEDO INDUSTRIAL, UN RECORRIDO POR LA MEMORIA DE LA CIUDAD

**Salida: Cibercentro de La Lila. Llegada: Plaza de la Escandalera.**

**18:00 a 23:30 (Primer pase 18:00 a 20:30. Segundo pase: 21:00 a 23:30)**

Inscripción en [infofjmz@asturias.ccoo.es](mailto:infofjmz@asturias.ccoo.es) a partir del viernes 27 de septiembre a las 12 del mediodía. Cada pase tendrá un máximo de 50 participantes.

La ciudad de Oviedo tiene una importante y destacada historia dentro del proceso industrializador asturiano, además de ser la causa de su crecimiento urbano y demográfico en la segunda mitad del siglo XIX. Cuenta con un pasado industrial aún desconocido por la ciudadanía; incluso un barrio de referencia como Uría, en sus orígenes, fue industrial. Aún quedan muchos testimonios de ese pasado en la ciudad, algunos desconocidos y, otros, conjuntos de referencia dentro del patrimonio industrial español. Barriadas obreras, huellas de los antiguos trazados ferroviarios, conjuntos fabriles y espacios que, a pesar de verlos día a día, se desconoce su origen industrial. A través de un recorrido por el centro de la ciudad descubriremos diversos episodios de esa historia y de un proceso aún visible en la trama; para ello, durante unas dos horas se visitarán varios hitos: Calle La Lila, Calle Alfonso III El Magno, Colonia de San Feliz y Fábrica de Armas de La Vega, Fábrica de Gas de Oviedo, Cortijo de Regla, Plaza Trascorrales, Plaza de La Escandalera. Este itinerario pretende dar a conocer la memoria industrial de la ciudad y, por extensión, la memoria colectiva de Oviedo de los últimos dos siglos.

*Coordina: Fundación Juan Muñiz Zapico*

**PATRIMONIO**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# VOX CLAMANTIS

**Catedral de Oviedo.**

**21:00 a 22:00**

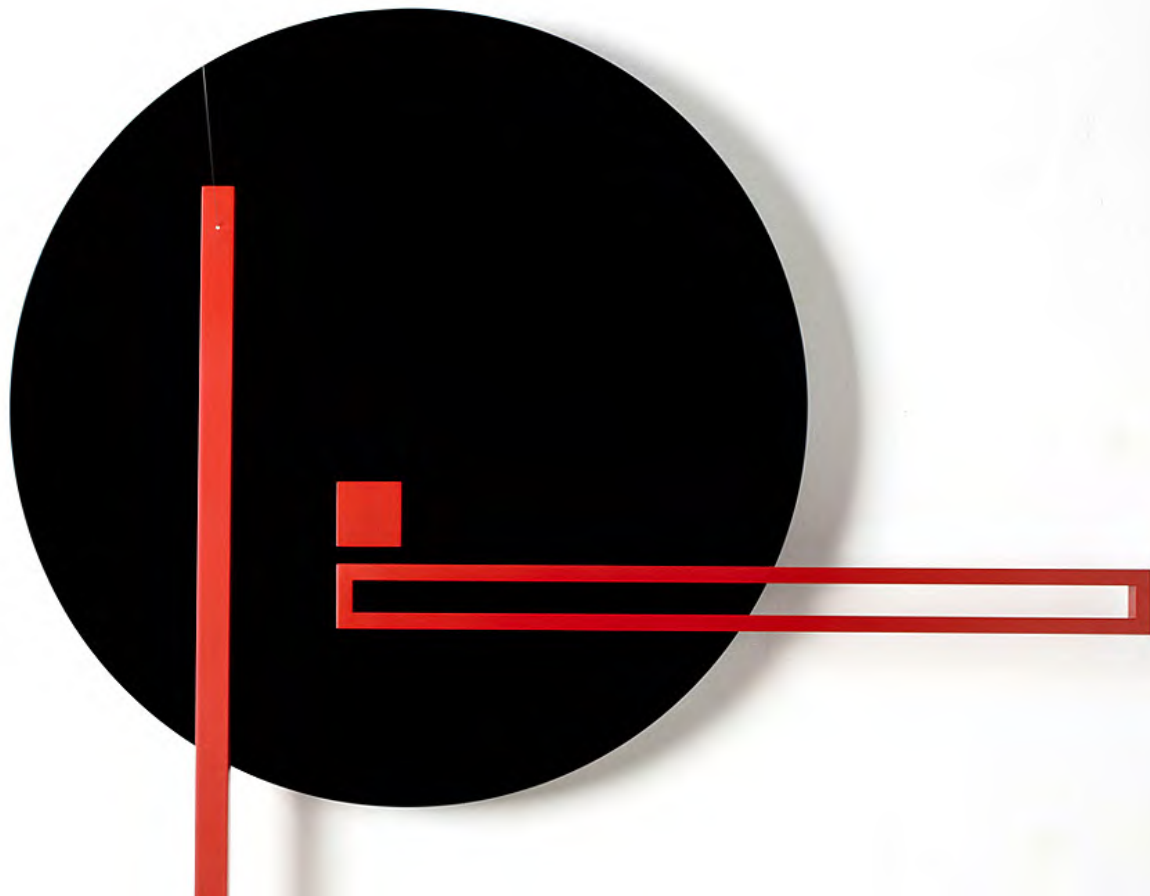
La Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo es uno de los pilares de la música en la capital asturiana. Su versatilidad y experiencia la han convertido en una institución de gran relevancia dentro de la polifonía religiosa. La Capilla Polifónica abarca un amplio repertorio que incluye desde obras renacentistas y barrocas hasta composiciones clásicas, románticas y contemporáneas. Este amplio espectro musical le ha permitido ser un agente clave en la revitalización del patrimonio musical de la Catedral de Oviedo, donde ha contribuido a la recuperación y difusión de valiosas piezas almacenadas en los archivos catedralicios. Para esta Noche Blanca, la agrupación coral, con la dirección de José Manuel San Emeterio Álvarez y el organista Carlos García Álvarez, propone un programa que gira en torno a la obra del compositor italiano Lorenzo Perosi (1872-1956), una de las figuras aún por descubrir dentro de la música religiosa de la primera mitad del siglo XX. Este repertorio incluirá también piezas de autores contemporáneos de Perosi, que se verá trufado con aportaciones de autores coetáneos, también de carácter religioso, pero que conectan con el acervo popular y con un género tan español como la zarzuela, aportando una interesante y original fusión entre lo sacro y lo popular.

**MÚSICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**





# LA SILENCIOSA SEDUCCIÓN DE LA GEOMETRÍA Herminio

Sala de Exposiciones del Banco Sabadell-Herrero.  
C/ Suárez de la Riva 4. 17:00 a 01:00

Esta exposición habla de Herminio Álvarez. Del hombre y del artista. Del camino transitado por ambos hasta alcanzar la madurez y la sabiduría de la persona que es hoy. Un genio de formación tardía, pero de sueños infantiles forjados en el corazón de una humilde familia de La Caridad, (Asturias). Herminio conjuga en sus esculturas artesanía y vanguardia. Sus obras requieren tiempo para ser contempladas, pues el espectador debe actuar sobre ellas meciéndolas, acariciándolas con calma, entrando a disfrutar del juego que el artista sutilmente propone. Son piezas ilógicas, aunque perfectamente estudiadas, pensadas, en una búsqueda incansable por obtener el movimiento perpetuo. Herminio trata de desafiar a la gravedad sin interesarle excesivamente el acabado estético de cada pieza. Sus obras son lo que cada espectador quiere que sean, por eso carecen de título. Lo que trata el artista es de emocionar y de emocionarse, de desarrollar historias que hablen de él mismo, de sus anhelos e inquietudes, de la materia, del tiempo y de la naturaleza.





# OUTSIDERS Con Alevosía Teatro

**La Casona Campomanes.**

**C/ Jovellanos, 19. 20:30 a 01:00 (cinco pases de 30 minutos cada uno a las 20:30, 21:30, 22:30, 23:30 y 00:30)**

Este es un día cualquiera en la vida de cinco personas. Con sus rutinas, hábitos y obligaciones. Historias cotidianas que reflejan luchas tan comunes que, muchas veces, pasan desapercibidas. Son retazos de cinco vidas que se mezclan, se enredan y se entrecruzan de formas inesperadas para analizar como se construyen y destruyen las relaciones en un mundo cada vez más deshumanizado. Con Alevosía Teatro vuelve un año más a la Noche Blanca para presentarnos un espectáculo de microteatro en el que el público se mezcla con los actores y actrices de la compañía, en lo que es ya todo un clásico desde las primeras ediciones de la Noche Blanca.

*Coordina: Asociación Cultural Vetusta*

**MICROTEATRO**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# OTRA EXPOSICIÓN TITULADA PARAÍSO

Hugo Fontela

Sala de Exposiciones de la Universidad de Oviedo. Edificio Histórico.  
C/ San Francisco 1. 17:00 a 01:00

OTRA EXPOSICIÓN TITULADA PARAÍSO constituye un recorrido inédito por buena parte de la producción realizada en el último lustro por el artista asturiano Hugo Fontela (Grado, 1986). En ella cobran especial protagonismo los papeles dedicados a lo que parece una naturaleza domesticada o jardín, si bien esta frontera, ambigua, queda en un segundo plano en pos de unas obras que, como apunta en el catálogo el escritor Constantino Molina “son naturaleza y pintura dichas en sí mismas a través de un mínimo referente obtenido del paisaje, y que esa manera de decir con poco es la vía por la que, mediante la participación de la propia conciencia, se llega al todo que pretende ser dicho.” Una emoción recogida desde el pensamiento de un río, mar, naturaleza o jardín, que la Universidad de Oviedo ha reunido en la sala de exposiciones de su Edificio Histórico. En palabras de la vicerrectora de Extensión Universitaria y Proyección Cultural, María Pilar García Cuetos, el conjunto deja ver la inspiración que Hugo Fontela tiene en el norte y, especialmente, en su Asturias natal; pese a haberse formado como artista en otros lugares “podemos afirmar que en esta exposición se subliman tanto la infancia entendida como referencia de la propia identidad personal, como la imagen de Asturias vivida como un paraíso”.



# VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

**Museo de Bellas Artes de Asturias. Edificio Ampliación.  
Plaza de Alfonso II, 1. 22:00 a 01:00**

El Museo de Bellas Artes de Asturias abre un año más el edificio Ampliación durante la Noche Blanca, para que los visitantes puedan recorrer parte de su colección permanente en horario nocturno. Las salas abiertas al público durante esta noche comprenden piezas de pintura y escultura española de comienzos del siglo XX, Postimpresionismo, Arte Nuevo y de vanguardia y las últimas manifestaciones del arte. La visita al Museo de Bellas Artes de Asturias es ya todo un clásico en la Noche Blanca de Oviedo. Además, se podrá visitar la planta -1 del edificio, en el que se encuentra abierta al público la exposición “José Antonio Menéndez Hevia: Idea, materia y oficio”, la primera muestra sobre diseño que se exhibe en el Museo de Bellas Artes de Asturias. La exposición da a conocer la trayectoria del diseñador y, a la vez, reivindica la importancia del interiorismo como patrimonio cultural, rara vez conservado y sometido constantemente a los avatares de los cambios de propiedad o a las reorientaciones de negocio de las empresas. A través de 100 imágenes originales, bocetos y prototipos, una veintena de piezas de mobiliario y diseño industrial, 35 paneles y un documental, el visitante podrá acercarse a un patrimonio cultural que marcó la llegada de la modernidad, la innovación y la elegancia a los interiores a lo largo de más de cincuenta años.

**ARTES PLÁSTICAS**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# LA LETRA B

**Ramón Rodríguez, José Paredes, César Ripoll y Fermín Santos**

**Biblioteca Pública del Fontán “Ramón Pérez de Ayala”.**  
**Plaza Daoiz y Velarde. 18:00 a 21:00 (Pases cada 20 min.)**

Cuatro artistas plásticos de reconocido prestigio (Ramón Rodríguez, José Paredes, César Ripoll y Fermín Santos) se inspirarán en la letra B del abecedario español y colaborarán en una actividad en la Biblioteca Pública de Asturias en la que, a través del personal estilo de representación artístico de cada uno, interpretarán la mencionada letra. Mediante la impresión ante el público de dicha interpretación, se intentará destacar la importancia de los sistemas de impresión gráfica, utilizados, ya desde la antigüedad, fundamentalmente para la reproducción de las letras en los libros: acción de impresión que nos ha servido, a través de los siglos, para divulgar el conocimiento y el saber a la humanidad. Al finalizar esta actividad cada asistente recibirá como obsequio de recuerdo por su paso por esta edición de la Noche Blanca ovetense, una de las cuatro obras estampadas.

*Coordina: Ediciones Pata Negra*



# VISITAS GUIADAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO

**Museo Arqueológico de Asturias. C/ San Vicente, 3. 20:00 a 01:00**

Acceso: Inscripción telefónica a partir del viernes 27 de septiembre a las 12 del mediodía en el teléfono 985 20 89 77

Un año más y durante el horario especial de apertura del centro, se realizarán una serie de visitas guiadas por las instalaciones del Museo Arqueológico a través de las cuales se conocerá y disfrutará de la colección permanente del mismo, una de las más importantes del país. Las visitas guiadas al Arqueológico son una de las actividades ya clásicas dentro de la Noche Blanca, y se llevan a cabo con gran éxito de público desde las primeras ediciones de esta cita cultural que en 2024 celebra su duodécima edición. Para poder asistir a estas visitas, es necesario reservar plaza, gratuita, a partir del viernes 27 de septiembre a las 9 de la mañana en el teléfono del Museo (985 20 89 77). También puedes visitar libremente el Museo hasta la 1 de la madrugada.

**VISITA CULTURAL**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# PREHISTORIA VIRTUAL: UN VIAJE INMERSIVO A NUESTRO PASADO

**Museo Arqueológico de Asturias. Aula didáctica (Acceso desde el Claustro).  
C/ San Vicente, 3. 20:00 a 01:00**

Acceso: Inscripción en el correo electrónico [infoviedo@alianzafrancesa.com](mailto:infoviedo@alianzafrancesa.com) a partir del viernes 27 de septiembre a las 12 del mediodía (Máximo dos personas por inscripción).

La Alianza Francesa de Oviedo propone dos experiencias inmersivas viajando a la prehistoria gracias a la Realidad Virtual. Una propuesta que une el pasado con el presente más digital, conocimiento, investigación y creación audiovisual virtual. Disfruta de dos experiencias VR para todos los públicos. En la primera de ellas eres LADY SAPIENS, naciste hace 38.000 años y experimentas la vida de las mujeres en el clan. Pero eso no es el final de la historia. Spoiler: ¡las mujeres no recolectaban bayas mientras los hombres cazaban! La segunda experiencia VR es CHAUVET: EN LOS ALBORES DEL ARTE. En la región francesa de Ardèche, unos 1.000 dibujos adornan las paredes de la cueva Chauvet, cerrada al público para conservar este yacimiento excepcional pero extremadamente frágil. En el décimo aniversario de su declaración como Patrimonio Mundial de la UNESCO, ponte un casco de Realidad Virtual y adéntrate en ese espacio mágico elegido por nuestros antepasados para convertirse hoy en una de las cuevas paleolíticas decoradas más antiguas del mundo.

*Co-organiza: Alianza Francesa de Oviedo (@alianzafrancesaoviedo)*

*Apoyan: Embajada de Francia, Lucid Realities y Atlas V*

*Una iniciativa apoyada por el Servicio cultural de la Embajada de Francia en España y el Institut Français París.*

**REALIDAD VIRTUAL**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# LA NIEVE ARDÍA

## Taller de Teatro de la ONCE

Instalaciones de la ONCE en Oviedo.

C/ Campomanes 9. 21:00 a 00:00. (Dos pases de 45 minutos cada uno, a las 21:00 y 23:00).

Aforo: 50 personas por pase.

LA NIEVE ARDÍA es un espectáculo-recital basado en los poemas del poeta asturiano Ángel González, interpretado por alumnos invidentes totales y deficientes visuales del Taller de Teatro de la ONCE de Oviedo. A partir de la obra de Ángel González, los alumnos van haciendo un recorrido por su poesía y, sobre todo, un recorrido por los temas que nos propone el gran poeta ovetense: el amor y el desamor, la nostalgia, el miedo, el desprecio, la soledad... Este punto de partida ha permitido al gran actor y director Etevlino Vázquez trabajar individualmente y en grupo, sin que la ceguera fuese un obstáculo en un “enfrentamiento” individual y colectivo con la palabra de Ángel González y al mismo tiempo, un acompañamiento musical con las canciones que ellos mismos interpretan y que tan unidas están a su poesía. Un trabajo donde se mezcla la expresión corporal, la danza, la palabra y el canto. Los actores y actrices son: Juan Clérigo, María del Carmen Rodríguez, Eulalia Gutiérrez, Jesús Campa, Hilario García, Anuncia Sosa, María Jesús Sanz, Olga Terrero y Liberia Luisa Vidal.

*Coordina: Etevlino Vázquez*





# VISITA A LA COLECCIÓN DE ARTE BANCO SABADELL

C/ Fruela, 11. 20:30 a 23:30 (seis pases de 25 minutos, uno cada media hora)

Acceso: Inscripción previa en [josecasoroiz@gmail.com](mailto:josecasoroiz@gmail.com)  
a partir del viernes 27 de septiembre a las 12 del mediodía

Visitas guiadas a la Colección de Arte de Banco Sabadell, en la oficina central del banco en la calle Fruela de Oviedo. Esta colección privada incluye cuadros de Nicanor Piñole, Evaristo Valle, Álvarez Sala o Carreño Miranda, entre otros pintores. Las visitas tendrán un aforo limitado y durarán media hora aproximadamente. Es imprescindible la reserva previa aportando nombre, apellidos, DNI y número de teléfono de contacto en el buzón [josecasoroiz@gmail.com](mailto:josecasoroiz@gmail.com). Los correos se responderán asignando hora de visita. Para acceder a las instalaciones es necesaria la presentación del DNI. Los menores de edad deberán estar acompañados de un adulto.

ARTES PLÁSTICAS



NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO



# BREVES HISTORIAS EN VIVO

**Librería Cervantes.**

**C/ Doctor Casal 9. 21:00 a 00:30 (ocho pases de 25 minutos, uno cada media hora).  
40 personas por pase.**

El teatro improvisado destaca por su capacidad de sorprender tanto a los actores como al público. Los intérpretes entrenan su ingenio y creatividad para construir historias de manera espontánea. Cada actuación es única e irrepetible ya que cada escena se crea y se desvanece en el mismo instante, creando una experiencia inmersiva y emocionante para el público. En la Noche Blanca de este año proponemos que cada rincón se transforme en un escenario improvisado donde los actores desplegarán su talento para tejer historias inesperadas y cautivadoras, en tiempo real. El público será testigo de la creación instantánea de historias, donde cada palabra será un pincelazo de creatividad. Los asistentes serán los encargados de dirigir el teatro improvisado a través de propuestas en formato breve. Los actores convertirán el espacio en un escenario vibrante, donde cada rincón será una nueva oportunidad para crear y dirigir una historia de forma espontánea. El teatro improvisado se fusionará junto con las historias ya escritas entre las estanterías de la Librería Cervantes.

*Coordina: Librería Cervantes (@cervanteslib)*

**ARTES ESCÉNICAS, LITERATURA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**

# LIBRERÍA

## MATADERO UNO

*La cruzada de los libros*

## ENTREVISTAS CON ESCRITORES MUERTOS

**Librería Matadero Uno.**

**Plaza del Riego 1. 21:30 a 23:30. (Tres pases de 20 minutos a las 21:30, 22:15 y 23:00)**

La Librería Matadero Uno, sin necesidad de recurrir al espiritismo, acoge la Noche Blanca a nueve mitos de la literatura, que responderán, a modo de entrevista grupal, a las preguntas que les hicieron en vida. Primero le tocará al grupo compuesto por Julio Cortázar, Susan Sontag y Vladimir Nabokov. Después, a Jorge Luis Borges, Carmen Martín Gaité y William Faulkner. Por último, a Truman Capote, Marguerite Duras y Javier Tomeo. Pura historia de la literatura en directo.

*Coordina: Librería Matadero Uno (@libreria.mataderouno)*

**ARTES ESCÉNICAS, LITERATURA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# NOCTURNAS DE OVIEDO

**Kafka & Co Librería.**

**C/ Ildelfonso Sánchez del Río 14. 18:30 a 20:30 (2 pases de 45 minutos a las 18:30 y 19:30)**

Presentando una serie de acuarelas aún sin terminar de diferentes lugares emblemáticos de la ciudad de Oviedo cuya belleza se puede apreciar cuando están iluminados (Iglesia de San Julián de los Prados, Teatro Campoamor, Catedral de Oviedo...), los niños y niñas jugarán a adivinar de qué lugares se trata y deberán situarlos en un mapa de la ciudad. Serán ellos mismos quienes tendrán que encargarse, con la supervisión de la ilustradora Andrea Alcón, de terminar de colorear la estampa de un sitio que, sin duda, cambia del día a la noche dependiendo de la luz y que podrán apreciar paseando por su propia ciudad. Una vez finalizado el taller, cada niño se llevará su acuarela.

*Coordina: Kafka & Co Librería (@kafkaandcolibreria)*

**ARTES PLÁSTICAS**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# CUENTOS PARA LEER CON LA LUZ APAGADA

**Kafka & Co Librería. C/ Ildefonso Sánchez del Río 14. 21:30 a 23:15 (2 pases de 45 minutos a las 21:30 y 22:30)**

Mientras que Alfred Hitchcock presentaba en su momento una selección de cuentos para leer con la luz encendida, aquí nos acercaremos al terror a oscuras. Como homenaje a esas historias de miedo procedentes de la tradición oral, esta actividad consiste en una lectura dramatizada de una adaptación de cuentos de terror de autores clásicos (Edgar Allan Poe y H.P. Lovecraft) a cargo del actor y locutor Pablo Valdés. Las luces principales estarán apagadas y solo habrá iluminación procedente de lámparas y linternas para ambientar. Habrá momentos para las sorpresas, los sustos e incluso la interacción con el público.

Coordina: Kafka & Co Librería (@kafkaandcolibreria)





# VISITA AL EDIFICIO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE OVIEDO

**C/ Quintana, 32. 21:00 a 23:00 (cuatro pases de 30 minutos, uno cada media hora)**

Acceso: Reserva de plaza en <https://intranet.camara-ovi.es/Eventos/?NEV=1786> a partir del viernes 27 de septiembre a las 12 del mediodía

Visita guiada al conjunto de retratos de los presidentes de la Cámara de Comercio de Oviedo ubicados en su sala de juntas, prácticamente desconocidos para el gran público. La labor de algunos de los presidentes se ha reconocido poniendo su nombre a varias calles de la ciudad, otros fueron esenciales en la realización de grandes proyectos empresariales sin los cuales Asturias no sería la que es, y alguno fue iniciador de sagas artísticas como la de los Vaquero. El conjunto de retratos no sólo es parte de la memoria de la institución a la que representan sino también parte de la memoria de la propia Asturias. A través de las diecisiete pinturas se hará un recorrido de los 135 años de la Historia de la Cámara tanto en el plano histórico como del artístico ya que veremos cómo evolucionan los retratos, la propia pintura y el gusto estético a lo largo de las diferentes épocas. Además, se proyectará, el corto "A golpe de tacón", de la directora asturiana Amanda Castro, al final de cada una de las visitas al salón de Plenos de la Corporación.

**VISITA GUIADA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# LA NOCHE QUE ME QUIERAS

**Cámara de Comercio de Oviedo.**  
**C/ Quintana, 32. 23:00 a 00:00**

El coro ICAOVIEDO del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo ofrecerá en el marco de las instalaciones de la Cámara de Comercio un concierto en el que presentará al público un variado repertorio en el que hará un recorrido por la música española —o en español— de todos los tiempos. Tendrán cabida temas de los más variados estilos musicales, interpretados con la frescura y la cercanía que caracteriza a la agrupación ovetense. El coro actuará bajo la dirección de Silvia Martínez, que es hoy por hoy la única colegiada ejerciente de España que además dirige el Coro de Abogados de su Colegio. Cuenta con la carrera superior de Piano y Solfeo y una dilatadísima experiencia en el mundo coral como corista como directora. Al piano estará, Marcos Suárez, uno de los mejores pianistas acompañantes del panorama musical español y sobradamente conocido tanto por esa faceta como por ser profesor en el Conservatorio Profesional de Música “Eduardo Martínez Torner”.

**MÚSICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# CIBERATAQUE A LA CÁMARA DE COMERCIO DE OVIEDO

C/ Quintana, 32. 17:00 a 20:30 (dos pases de hora y media cada uno a las 17.00 y a las 19.00)

Acceso: Reserva de plaza en <https://intranet.camara-ovi.es/Eventos?NEV=1787>

a partir del viernes 27 de septiembre a las 12 del mediodía

La Cámara de Comercio de Oviedo ha sufrido un ciberataque en sus sistemas informáticos el cual puede ser devastador para la ciudad de Oviedo. El equipo informático de la Cámara necesita la ayuda de los más pequeños de la casa para resolver este enorme problema que ha surgido en una fecha tan señalada para la ciudad como es la Noche Blanca. Deberán ir superando las diferentes pruebas que los ciberdelincuentes han puesto en el sistema informático de la Cámara para salvarla. Si finalmente consiguen superar todas las pruebas y resolver la crisis cibernética, los más pequeños serán condecorados como miembros del prestigioso Club Cámara KIDS Oviedo en una ceremonia con mucha magia. Esta actividad está recomendada para niños de 7 a 14 años.

TALLER INFANTIL



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**

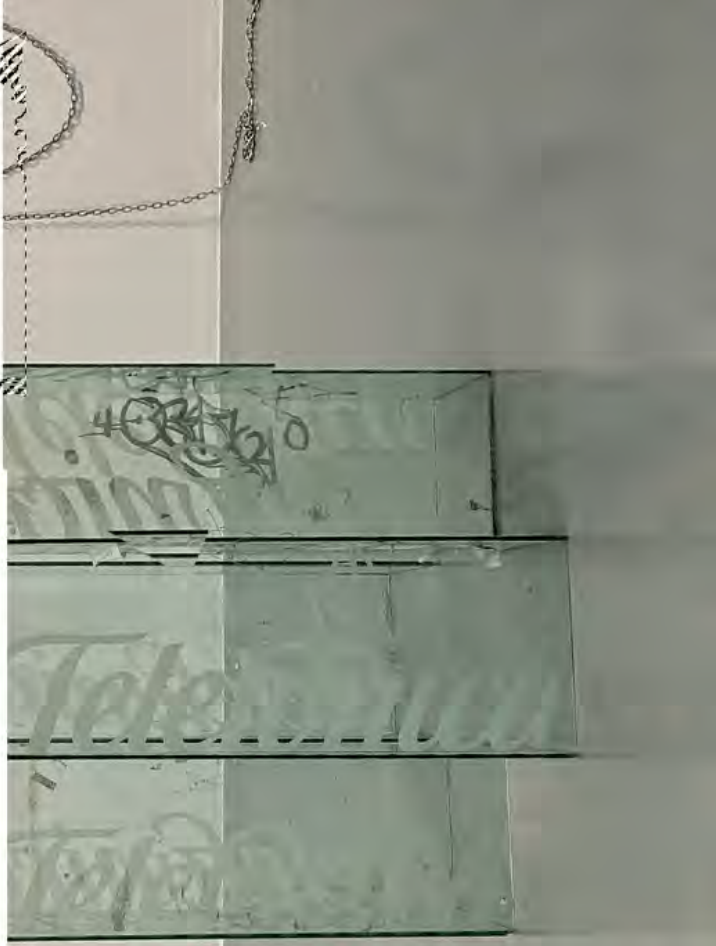




## VISITA AL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA FÁBRICA DE ARMAS DE LA VEGA EN LA DELEGACIÓN DE DEFENSA

Delegación de Defensa. Plaza de España. 20:00 a 01:00 (pases cada media hora)

Un año más, proponemos una visita a la exposición del patrimonio histórico-artístico de la Fábrica de la Vega de Oviedo, con sede en la Delegación de Defensa situado en la Plaza de España, y a las 24 vidrieras de Paulino Vicente "El Mozo", que están distribuidas por las tres plantas del edificio y articuladas en tres conjuntos temáticos: «El legado histórico español», «Instituciones» y «La Guerra». La colección histórico-patrimonial que se podrá visitar durante la Noche Blanca está compuesta por piezas originales fabricadas en el recinto fabril de La Vega durante todos los años en los que ésta estuvo en funcionamiento, además de piezas provenientes de otras fábricas españolas y de otros países, rescatadas todas ellas tras el cierre de las instalaciones de La Vega.



# MEMORIA FRAGMENTADA

## Javier Pérez Curiel

**Estatua de Woody Allen.**  
**C/ Milicias Nacionales 1. Todo el día**

MEMORIA FRAGMENTADA, instalación del artista Javier Pérez Curiel, explora críticamente la relación entre la memoria y la materialidad mediante ensamblajes de cristales recuperados de cabinas telefónicas. Dispuestos alrededor de una estatua central, estos cristales fragmentan y distorsionan la percepción del cuerpo humano, transformando una representación figurativa en una configuración abstracta. Esta disposición simboliza la fragmentación de la memoria histórica y ofrece una reflexión sobre la sociedad contemporánea. Cada cristal está vinculado a las proporciones del cuerpo humano, reflejando el diseño de las cabinas telefónicas para aislar la parte superior del cuerpo, lo que añade un significado más allá de lo estético. En su interacción con la estatua, los cristales sugieren una postura política y simbólica, donde la representación del cuerpo humano colectivo rodea a la estatua individual, evocando una posición ideológica. El término “estatua”, derivado del griego stasis, implica “erigir” o “mantenerse de pie”, una postura corporal que también refleja una posición política, donde la “opinión” se convierte en una “posición”. Esta instalación invita al espectador a reconsiderar la relación entre el pasado y las representaciones simbólicas que lo sostienen, cuestionando la ideología del progreso histórico y cómo las posturas individuales y colectivas se encarnan en el espacio público.

*Coordina: Espacio 451 / Mónica De Juan (@espacio451\_)*

**INSTALACIÓN ARTÍSTICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# UN DÍA INOLVIDABLE

**Carlos Barral, José Ramón Cuesta, Asur Fuente, Sergio Llunik**

**Estudiopablodelillo.**

**C/ General Zuvillaga, 12. 20:30 a 00:30**

Estudiopablodelillo adapta para su espacio *Un día inolvidable*, una exposición transversal e híbrida, en la que unos cuantos versos atraviesan diversas disciplinas artísticas para hacerlas confluir en el lenguaje de la poesía. Así, la fotografía y el cine, junto a las artes gráficas o la performance, luchan para desembocar en una suerte de magma común, o bien, de ilusión expositiva humanista no exenta de crudeza. Interacción, inmersión, juego... Queremos interpelar y dinamitar en la medida de lo posible la concepción meramente contemplativa, porque estimamos al público ávido, al sujeto activo. En realidad, todos los días pueden llegar a convertirse en inolvidables, así que nos gustaría que acudieran dispuestos para lo mejor y para lo peor. El riesgo merecerá la pena. *Un día inolvidable* se nutre de *El dulce encanto de lo inadvertido*, artefacto en forma de libro —editado primorosamente por Eolas y diseñado por Sergio Llunik— que alberga 45 fotografías de José Ramón Cuesta tomadas en blanco y negro en diferentes lugares del mundo, las cuales cortejan con 45 poemas de Carlos Barral Álvarez que, en algunos casos, pocos, se comparten con los que habitan por Asfixia, poema visual de algo menos de 10 minutos escrito y dirigido por Asur Fuente y protagonizado por el propio poeta.

*Coordina: Estudiopablodelillo (@estudiopablodelillo)*

**INSTALACIÓN ARTÍSTICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# CORAZÓN DE BALLENA

**Colectivo Primer Motor**

**Estudio Flechazu. C/ Ramón Prieto Bancés 2. 20:00 a 00:00**

**(Cuatro pases de 20 minutos a las 20:00, 21:00, 22:00 y 23:00)**

El colectivo gijonés Primer Motor (Guillermo Braga, Santiago Fernández y Samuel Fonseca) muestra la pieza CORZÓN DE BALLENA, una experiencia de film-performance en directo. La performance mezcla videoarte generado en vivo (mediante el pase de diapositivas analógicas en tres proyectores simultáneamente) con los sonidos que se producen y repiten en directo. Se crea así una experiencia en los umbrales del cine, la música y el video experimental contemporáneo. La pieza propone el corazón de la ballena como motivo poético. Un dispositivo orgánico capaz de bombear sangre a todas las partes del cuerpo del animal más grande que habita nuestro planeta. Explora la inocente y a la vez voraz curiosidad humana por las formas marinas a través de una mirada rupturista, fantástica y lovecraftiana, y nos acerca al corazón del animal desde un lenguaje que parece salir del inconsciente, de manera casi onírica, inconexa pero con una poética que lo atraviesa todo. Como en los sueños, las imágenes no siguen un orden narrativo, falta sintaxis, es la yuxtaposición sobre el mismo plano físico y temporal lo que nos da las pistas y nos conecta con el sentido de la propuesta.

*Coordina: Estudio Flechazu (@flechazu)*





# UNA ÚNICA PRESA

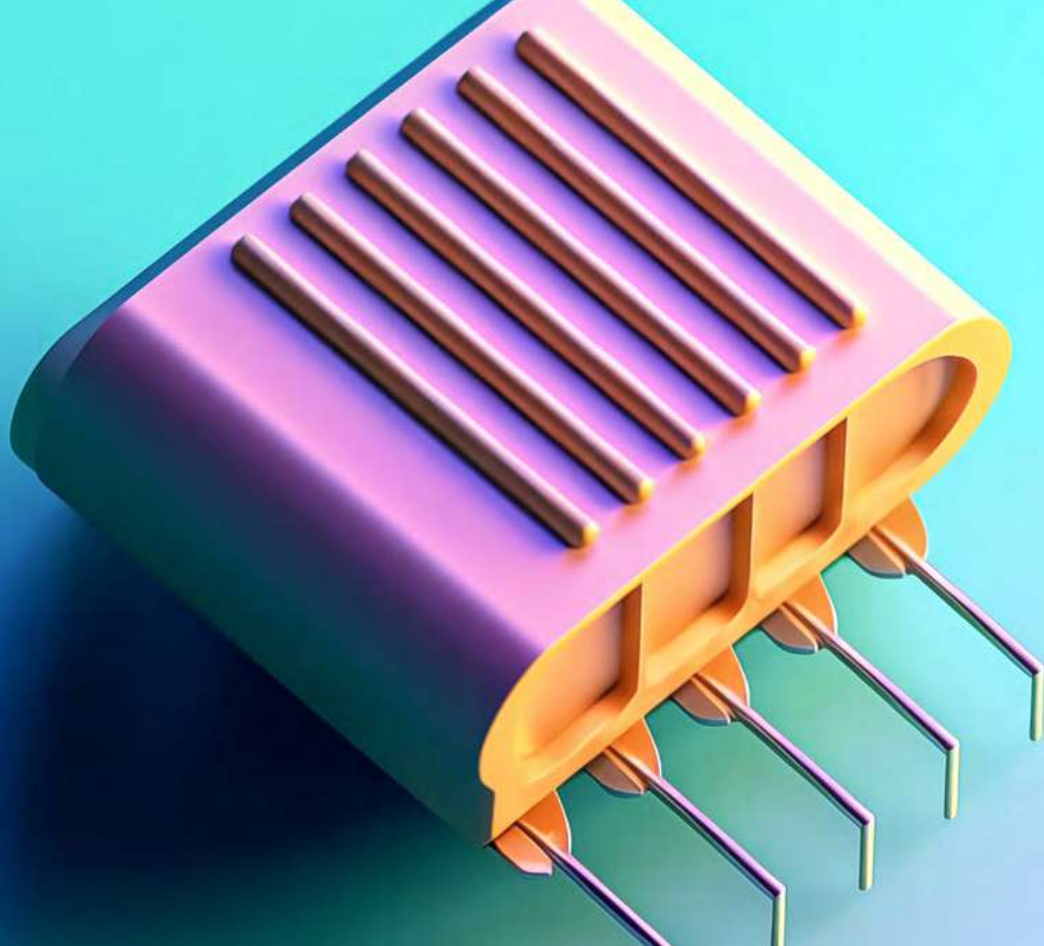
## Gema Quiles

Espacio 451. Calle Mon 26. 20:00 a 23:00

Gema Quiles (Vila-real, 1994), es una de las artistas jóvenes españolas con mayor proyección en la actualidad. De la mano del Espacio 451 y por primera vez en Asturias, nos trae a la Noche Blanca una muestra de sus últimos trabajos. Su obra, centrada en pintura y escultura, reflexiona acerca de la reinterpretación de la realidad y la creación de espacios propios a modo de refugio e invita al espectador a detenerse ante los detalles, ejercitando su capacidad de mirar pausado. El estilo de Gema Quiles transita entre una figuración calmada y el llamado bad painting, un manejo del pincel que, en ella, tiene más que ver con la espontaneidad que con la voluntad de imprimir tosquedad a sus composiciones. Gema Quiles es graduada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, se encuentra actualmente cursando el Programa de Doctorado en Arte, Producción e Investigación. Te invitamos a disfrutar de la obra de Gema en uno de los espacios expositivos más innovadores de la ciudad, que apuesta por el arte más joven.

*Coordina: Espacio 451 / Mónica De Juan (@espacio451\_)*





# EL SER DE LAS COSAS

**Juan Falcón**

**Colegio de Abogados de Oviedo. C/ Schultz 5. 19:00 a 00:00**

La exploración sobre Inteligencia Artificial (IA) y arte está siendo utilizada en diferentes manifestaciones artísticas como la música generativa, la pintura, escultura o escritura. El ser de las cosas es la creación de una narrativa o escenario donde los elementos humanos y tecnológicos interactúan de manera significativa. Es una reflexión sobre la naturaleza de la relación en la frontera de la interfaz de la sociedad contemporánea. Si la IA se entrena en la realidad, ¿cómo puede afectar a la obra final los comentarios, preguntas, o acciones de la interacción en la comunidad IA donde se comparten algoritmos? Juan Falcón analiza a través del diálogo, una conversación que trasciende el lenguaje convencional y se introduce de lleno en el flujo de datos y expresión artística. Es un intercambio de ideas, de visiones, una fusión algorítmica entre hombre y máquina. Parte de la aglutinación real de elementos obsoletos y desechados, reconocibles y no, procedentes de aparatos tecnológicos domésticos que guardan o emiten información. El futuro está aquí. Si anteriormente Falcón planteaba la superación de las limitaciones físicas, en este momento, las ideas, recuerdos y lenguaje es compartido en un punto de interacción entre dos sistemas.

*Coordina: Falcon Gallery Studio (@falcongallerystudio)*

**INSTALACIÓN MULTIMEDIA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# CINCO EXPOSICIONES DE DIEZ MINUTOS

**Verónica García Ardura, Aida Valdés, Inés Benito Riesgo, Pablo López y Marcos Fernández**

**Dos Ajolotes Espacio de Arte. C/ Los Pozos, 1. 19:00 a 00:00**

Desde Dos ajolotes somos conscientes de las dificultades que deben de atravesar los artistas para realizar una exposición individual en una galería privada, más aún en nuestra ciudad que solo dispone de cuatro. Por nuestra experiencia de diez años sabemos que la elaboración de nuestro calendario expositivo anual supone necesariamente dejar fuera de éste proyectos expositivos de calidad que en muchas ocasiones no son recuperables para años sucesivos. Otro factor que hemos tenido en cuenta es el número de visitantes a cada una de las exposiciones en el espacio expositivo, nutrido fundamentalmente por artistas y aficionados al arte que nos visitan habitualmente y no por el público asistente, general y masivo, en la Noche Blanca. Aunando todos esos factores hemos creado la acción de CINCO EXPOSICIONES DE DIEZ MINUTOS, en la que durante cinco horas mostraremos el trabajo de seis meses, desarrollando cinco exposiciones individuales, desde su recepción, montaje, inauguración con unas breves palabras por parte del artista y vino español, visita, documentación, difusión y desmontaje, pudiendo el público sumarse en cualquier momento y participar del proceso. Los artistas que expondrán son: Verónica García Ardura, Aida Valdés, Inés Benito Riesgo, Pablo López y Marcos Fernández.

*Coordina: Dos Ajolotes Espacio de Arte (@espaciodeartedosajolotes)*

**ARTES PLÁSTICAS, PERFORMANCE**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# HUERTO IMPROVISADO

Óscar Vautherin

Calles del casco antiguo.  
20:00 a 00:00

Tendemos a considerar la ciudad como un lugar artificial, inhóspito y áspero en el que desarrollamos nuestras vidas mientras añoramos espacios naturales, a los que de alguna manera consideramos paraísos. Lo cierto es que hemos construido las ciudades como territorios seguros que alejan lo natural y sus peligros, convirtiéndolas en el espacio más propicio para el hombre. Dentro de las ciudades, cada habitante crea su propio territorio en el que desarrolla su vida cotidiana e ignora el resto de la ciudad. HUERTO IMPROVISADO busca crear uno de esos pequeños territorios, abriéndolo a todos, dentro de nuestra ciudad. Para ello nos ofrece un itinerario en el casco histórico de Oviedo a través del silueteando a gran tamaño a habitantes en sus quehaceres cotidianos que concluye finalmente en la Plaza del Ayuntamiento dónde un grupo de niños juega alrededor de un brote de una planta. HUERTO IMPROVISADO es una reflexión sobre ciudad, territorio, sobre lo privado y sobre lo público, a la vez nos invita a trasponer límites y entender la ciudad como un espacio común. HUERTO IMPROVISADO es una instalación de Óscar Vautherin.

*Coordina: Dos Ajolotes Espacio de Arte (@espaciodeartedosajolotes)*

ARTES PLÁSTICAS, PERFORMANCE



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**





# MÚSICA Y POESÍA EN ESCENA

## Mind Revolution y Roxana Popelka

Galería Guillermina Caicoya.

C/ Principado, 11. 20:00 a 22:30 (2 pases de 40 minutos cada uno a las 20:00 y 21:30)

Basado en los textos de su último poemario Libro de familia (Roxana Popelka, ediciones Trea, 2023) el proyecto Música y poesía en escena reúne por tercera vez al dúo de artistas sonoros asturianos Mind Revolution (Eugenia Tejón y Ángel González) y a la poeta y performer asturiana Roxana Popelka en este nuevo proyecto musical, poético y escénico que se desarrollará en la Noche Blanca de Oviedo. El proyecto Música y poesía en escena investiga la conexión entre lenguajes próximos entre sí, a través de la composición de texturas sonoras y la intervención escénica. Mediante estos códigos se pone el acento en la dimensión oral y acústica a través de la adaptación de un documento poético a la escena musical.

Coordina: Galería Caicoya (@galeriacaicoya)

PERFORMANCE



NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO



# LA MATERIA DE LA QUE ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS

**Ángeles Pérez**

Galería Alfara. C/ Carlos Casanueva 16. 19:00 a 23:00  
(Visitas guiadas por el comisario a la exposición a las 19:30 y 20:30)

Recuerda Ángeles Pérez que el título de una de las obras que vertebra y da su nombre a este proyecto, está extraído de La tempestad de William Shakespeare. Próspero, protagonista de esa trama teatral, dice: «Somos la materia de la que están hechos los sueños, y nuestra breve vida se cierra con un sueño». Hermosa afirmación que puede condensar lo esencial de esta propuesta fotográfica, poético e intimista, centrado en dos de sus ámbitos de creación: el paisaje y la naturaleza muerta. La Galería Alfara propone para esta edición de la Noche Blanca una visita a la exposición de Ángeles Pérez con dos visitas guiadas con el comisario de la exposición, realizadas a partir de las dos líneas de investigación presentes en esta muestra: el Paisaje y la serie “Retales”, uno de sus trabajos más íntimos.

*Coordina: Galería Alfara (@alfaragrafica)*

*Comisario: Santiago Martínez (@s.aguazo)*





# TU SUEÑO EN UNA FOTOGRAFÍA

## Ángeles Pérez

Galería Alfara.  
C/ Carlos Casanueva 16. 19:30 a 22:00

Aprovechando que la artista estará el sábado 5 de octubre en Oviedo para presentar su exposición en la Galería Alfara dentro de la Noche Blanca, hemos creado “Tu sueño en una fotografía”, una actividad en la que Ángeles Pérez dará forma, a través de la fotografía, a los sueños de todas aquellas personas que quieran participar. Solo tienen que traer algún objeto con especial significado para que la fotógrafa lo transforme en una pequeña pieza artística. A cada visitante se le enviará su fotografía convertida en obra digital. Es importante la implicación del público, por lo que invitamos a todo el mundo a acercarse a la Galería Alfara con algún objeto que les inspire y a llevarse “su sueño en una fotografía”.

Coordina: Galería Alfara (@alfaragráfica)  
Comisario: Santiago Martínez (@s.aguazo)





# ORÍGENES

**Paula Blanco**

**Galería Arancha Osoro. C/ Independencia 6  
&\$ .00 a 0%00**

Instalación de la artista Paula Blanco. La artista propone una experiencia inmersiva para los visitantes en un recorrido por nuestros orígenes. ORÍGENES es una instalación formada por varias piezas que, debido a su ligereza y transparencia, se relacionan entre sí y con el entorno. Una tras otra, colgadas del techo y moviéndose ligeramente con las corrientes de aire, las obras plantean un recorrido al centro de las cosas. Comprender nuestros orígenes ya que la historia de la tierra determina la historia de la humanidad. Haciendo alusión a las alas de los insectos, la forma del sol, de las rocas o de la montaña, la artista trata de acercarnos a la fuerza primitiva. Por un momento, olvidamos que estamos en Oviedo y que es la Noche Blanca, nos creemos en una cueva descubriendo el ORIGEN.

*Coordina: Galería Arancha Osoro (@aranchaosoro)*

**INSTALACIÓN ARTÍSTICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# LA ESCUELA SALE DE FIESTA

**Calleja de los Huevos.  
A partir de las 18:00**

La Escuela de Arte de Oviedo es un centro educativo con arraigo en la ciudad. Por sus aulas y talleres han pasado artistas, personal técnico y profesionales de la cultura y del arte de diferentes generaciones. Para muchas personas vinculadas con el centro, la escuela es también su casa. Es por este motivo que, como una gran familia que somos, nos ilusiona participar en la Noche Blanca de la ciudad que nos ha visto evolucionar desde hace tantos años. Para ello, desde el centro se ha preparado una instalación artística basada en una decoración con carácter festivo en el espacio urbano del casco antiguo. A partir de todo el material gráfico-plástico que se genera en los procesos de aprendizaje de los diferentes estudios que se imparten en la EAO, elaboramos una instalación que recrea los banderines característicos de verbenas y fiestas populares. Cada elemento o módulo triangular de la guirnalda evocará con el encuadre en su nuevo formato a las actividades llevadas a cabo en las materias relacionadas con la fotografía, el diseño, el dibujo artístico y de proyecto, la estampación... Partiendo de los principios de trabajo colaborativo, reciclaje y procesos de creación; la escuela sale a la calle a celebrar. Durante el tiempo que dure el evento, nuestro alumnado (y también el resto de visitantes) podrá tener un punto de encuentro para iniciar el recorrido y así disfrutar de la rica programación que se ha organizado este año, implicándose de una manera activa en la actividad cultural de la ciudad. Como actividad complementaria a la instalación, se elaborará una lista de reproducción con una selección de música por parte de la comunidad educativa que podrá descargarse desde nuestras redes sociales.

*Coordina: Escuela de Arte de Oviedo (@escuela\_de\_arte\_de\_oviedo)*

**ARTES PLÁSTICAS**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# UNA HISTORIA DE PASIÓN, ARTE, DISEÑO Y VANGUARDIA

**Óptica Rosal 21. C/ Rosal 15. 20:00 a 01:00**

Exposición histórica de la colección Theo d'Or, con algunos de los modelos más icónicos de gafas de la firma belga Theo, uno de los referentes en gafas de diseño internacional. La colección muestra la evolución de los primeros veinte años de la firma a través de ediciones limitadas creadas como conceptos y que desafían las normas tradicionales, una serie de máscaras, que fusionan arte y experimentación en cada pieza y que invitan a reflexionar sobre como las gafas forman parte de nuestra identidad y la forma en que nos mostramos al mundo. Esta exposición, creada para el museo de diseño de Gant (Bélgica), sale por primera vez de la sede en Amberes para mostrarse en la Noche Blanca de Oviedo.

*Coordina: Óptica Rosal 21 (@opticarosal21)*

**EXPOSICIÓN**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**



# 34 MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS + CONCIERTO GANADOR CONCURSO DE MAQUETAS POP-ROCK

**Sala Borrón. C/ Juan Benito Argüelles, 3. 20:00 a 00:30 (Visitas guiadas a la Muestra a las 20:00 h. y a las 22:00 h. Actuación OCHO Y MEDIO a las 21:00 h. y a las 23:00 h.)**

La 34 Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias convocada por el Instituto Asturiano de la Juventud dentro del Programa Culturaquí, ofrece el trabajo de jóvenes artistas menores de 35 años capaces de abordar de forma apasionada temas complejos y urgentes, experimentando con formas y medios, siendo sus obras testimonio de la vitalidad y relevancia del arte en nuestra sociedad y dejando una profunda impresión de esperanza y entusiasmo por el futuro del arte. Conforman la 34 MAPPAs los siguientes artistas: Alba Matilla Iglesias (Premio "Asturias Joven de Artes Plásticas 2024"), Andrea Álvarez Fernández, Inés Benito Riesgo, Iratxe Esteve Cuesta, Jonás San Miguel Pilarte, Raquel Gómez Lobo y Telva Barriendos Portugués. A lo largo de la noche tendrá lugar la actuación en acústico del grupo ganador del Concurso de Maquetas Pop-Rock 2023, OCHO Y MEDIO, que consigue hacer prisionero al oyente con sus letras pegadizas y actuales. Una bocanada de aire fresco que ha venido con mucha fuerza y vitalidad permitiendo a quien los escucha quedarse con ganas de más.

**ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA**



**NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO**

# CONCURSO FOTOGRAFÍA EN INSTAGRAM

La Noche Blanca convoca por octavo año consecutivo un concurso de fotografía a través de Instagram. Queremos que disfrutéis de las propuestas artísticas que se desarrollarán durante la noche y, por ello, os animamos a subir a Instagram vuestras fotos de las actividades y de los espacios participantes en la Noche Blanca, con el hashtag **#NBO24foto**. Se entregarán cinco premios y seis accésit: dos entradas dobles para el primer concierto del Auditorio con la Orquesta de la Ópera Real de Versalles; dos entradas dobles para el estreno de la obra de teatro “Yo nunca...” en el Teatro Filarmónica; una entrada doble para Arabella, una entrada doble para Aida, y una entrada doble para Las Bodas de Fígaro, todas ellas funciones de la Temporada de Ópera de Oviedo. Los seis accésit recibirán una entrada doble cada uno para un concierto que ofrecerá la orquesta Oviedo Filarmonía dentro de la temporada de la Sociedad Filarmónica de Oviedo.

---



## CONCURSO VIVE LA NOCHE BLANCA EN FACEBOOK E INSTAGRAM

¡Cuéntanos qué actividades te gustaría disfrutar en la Noche Blanca del próximo año! Entre todas las respuestas recibidas sortearemos tres pases VIP dobles para disfrutar de la Noche Blanca 2024: tú y quien tú quieras no tendréis que esperar colas en ninguna de las actividades de esta noche. Para participar, ¡no olvides poner el hashtag **#NBO24VIP** a todas tus publicaciones!



# NOCHE BLANCA

# OVIEDO 5 OCT

El acceso a las actividades de la **Noche Blanca** es por estricto orden de llegada hasta completar el aforo, salvo en las que se especifique otra forma de acceso.

En las actividades que requieren reserva previa, las inscripciones se abrirán el **viernes 27 de septiembre a las 12 del mediodía**. En cada actividad que lo requiere, se indica la forma de reservar plaza. Pedimos a los asistentes responsabilidad a la hora de reservar. Si no estás seguro de poder asistir, no reserves tus localidades y déjalas disponibles para otras personas que sí puedan hacerlo.

Todas las actividades de la **Noche Blanca** son **gratuitas**.